**ПРИЕМЫ КОНТРОЛЯ СЛОВЕСНОЙ АГРЕССИИ ДЕТЕЙ**

**(Ю. В. Щербинина)**

Приемы контроля над агрессией слова — это способы речевого воздействия и эффективного реагирования в конкретных ситуациях. Рассмотрим приемы, которые применимы в общении с дошкольниками.

**Прямое порицание** — наиболее известный и популярный прием педагогического воздействия в ситуации негативных проявлений поведения ребенка. Иногда этот метод — единственно возможная реакция педагога на однозначно неприемлемые проступки. В любом случае порицание должно быть хорошо продумано и выражено непременно в корректной форме, с обязательным использованием необходимых форм вежливости («Делаю тебе строгое замечание! Пожалуйста, не надо мне грубить!»).

**Игнорирование** речевой агрессии, нежелательных действий ребенка, если они не несут непосредственной угрозы ему и окружающим, предполагает, что педагог не реагирует па грубость, демонстрирует внешнее равнодушие. Механизм действия этого метода достаточно прост: часто общение в конфликтной ситуации строится по принципу «Он мне — слово, а я ему — десять». Так возникает словесная перепалка, каждый участник которой стремится оставить за собой последнее слово. Игнорирование же представляет собой альтернативную коммуникативную тактику, которая оказывает психологическое воздействие на «агрессора» (эффект неожиданности) и разрушает его «негативный сценарий» (эффект обманутого ожидания).

**Переключение внимания.** Иногда следует попытаться изменить враждебное настроение ребенка или отвлечь его от выполнения нежелательных действий. Основные способы переключения внимания: предложение игрушки, перевод разговора на другую тему, неожиданный вопрос, необычное задание, инте­ресная игра.

**Метод** **проецирования положительных личностных качеств** **и поведенческих реакций.** Зная сильные стороны личности ребенка, педагог в определенной ситуации актуализирует (озвучивает, словесно обозначает, публично напоминает) эти качества или выражает провокационное сомнение, намеренно задевая самолюбие ребенка, бросая ему вызов *(способ подзадоривания).* Возможные формы таких высказываний: напоминание («Ты же умная, взрослая, терпеливая, способная девочка!»), выражение удивления, сопоставление достоинств ребенка с его негативным поведением («Неужели это говорит наш Витя?», «Ну, Витя, никак не ожидала от тебя такого!»), выражение разочарования («Мне стыдно за тебя!», «Тебе, наверное, трудно проявить терпение и выдержку!») и т. п.

**Целенаправленное использование положительных оценочных высказываний.** Словесная демонстрация искреннего одобрения, выражение заслуженной похвалы способствуют созданию положительной атмосферы общения, не допускающей речевой агрессии. Формами положительных оценочных высказываний могут быть традиционное выражение похвалы, поощрения («Хорошо!». «Молодец!», «Умница!»), обращение к прошлым успехам детей («В прошлый раз вы отлично поработали!»), выражения согласия, одобрения, под­держки («Мне нравится, как Петя выполнил это задание», «Полностью с тобой согласна!», «Отличный вопрос!»), цитирование наиболее удачных (интересных, точных, оригинальных) высказываний, ответов детей.

**Прием смены ролей** — моделирование ситуации, в которой «агрессор» оказывается на месте «жертвы», с целью добиться осознания неправильности поведения через эмпатию, что позволяет избежать словесного давления, сделать общение с детьми дружески равноправным. Варианты словесной реализации: «Значит, ты хочешь, чтобы игрушки убирал кто угодно, только не ты?», «А тебе самому было бы приятно услышать то, что ты сейчас говоришь мне?», «Представь себе, что ты оказался на месте...» и т. п.

**Юмор, шутка.** Установлено, что юмор несовместим с явной агрессией и может использоваться как быстрый и эффективный способ единения участников общения. Однако шутка — весьма сложный прием, требующий высокого уровня речевой подготовки, умения быстро и нестандартно реагировать на реплики ребенка. Шутки неприязненного и оскорбительного содержания обижают ребенка и провоцируют его на ответную речевую агрессию («Ребята, вы смотрите спектакль „Костя пытается завязать шнурки"!»).

**Красноречивое молчание** — молчаливое, подчеркнуто невозмутимое выслушивание агрессивной детской речи, иногда подкрепляемое приемом самообрыва речи: резко прерваться в ответ на негативное действие или высказывание ребенка, сопровождая паузу выразительным взглядом, многозначительной позой. Данный метод (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и степени выраженности словесных агрессивных проявлений) хорошо сочетается с последующими — порицанием, переключением внимания, проецированием личностных качеств, приемом смены ролей или шуткой.

**«Выпустить джинна»** — не прерывая и не комментируя, позволить ребенку выразить свои негативные эмоции, дать возможность полностью выговориться, после чего спокойно и не торопясь обсудить ситуацию. Возможно сочетание этого метода с последующим *«окультуренным воспроизведением»* (Н.Е. Щуркова) — перефразированием в более корректной форме («Я поняла, что ты хотел сказать то-то и то-то», «Наверное, ты имел в виду...» и т. п.). Преимущества этого приема в том, что последнее слово всегда будет за взрослым, есть возможность разрядки эмоционального напряжения и наличие времени на обдумывание ответной тактики общения.

**«Если не можешь чему-то противостоять — возглавь это».** Суть метода, используемого в ситуациях, имеющих скорее характер увлеченности игрой, баловства, дурачества, чем настоящей агрессии, заключается в намеренном усилении негативного поведения, доведении его до высшей точки или в утрировании до абсурда («Давайте вместе покричим! Спорим, я громче умею? Ну, еще громче! Еще!..» и т.п.). Возможны два варианта развития ситуации: либо неожиданное разрешение недозволенного и участие в нем самого взрослого вызовут удивление, смущение детей, и негативные реакции утихнут сами собой, либо страсти усилятся и, дойдя до «точки кипения», изживут сами себя.

**Частичное согласие (метод «Да, но...»)** — внимательно выслушать и принять претензии ребенка; по возможности частично удовлетворить их, но в целом сохранить основную линию требований. Варианты речевых конструкций: «Хорошо, мы пойдем в цирк! Но сначала ты съешь кашу и уберешь игрушки», «Ладно, ты можешь играть еще десять минут, но потом сразу надо будет ложиться спать. Договорились?», «Да, Сережа поступил плохо — он тебя ударил. Но ведь ты, же сам только что отнял у него машинку! Так что вы оба виноваты и должны помириться».

**Привлечение союзников** — заручиться реальной или воображаемой поддержкой окружающих из числа детей, родственников, знакомых или просто оказавшихся рядом людей. Примеры речевых клише: «Не кричи, пожалуйста, — на тебя уже тетя смотрит!», «По-моему, ребята не одобряют тебя. Правда?», «Папе бы очень не понравилось то, что ты говоришь!»

**Апелляция к жалости** − при оценке конфликтной ситуации акцентировать внимание не на проступке ребенка или его агрессивных высказываниях, а на собственном эмоциональном состоянии (огорчение, дискомфорт, стыд). Соответствующие словесные клише: «Ты делаешь мне очень больно!», «Твои слова меня очень огорчили!», «Пожалей меня, пожалуйста». Это достаточно эффективный прием в процессе общения со старшими дошкольниками.

**Самонаказание −** предложить ребенку самому придумать себе наказание за проступок, как бы передоверить ему собственную карательную функцию («Ты же любишь справедливость во всем. Вот и придумай себе наказание за...», «Как бы ты сам поступил с человеком, сделавшим то-то и то-то?»). Можно даже заранее — в игровой форме, но самым серьезным образом — предложить ребенку, группе составить список таких самонаказаний и правил общения и далее следовать им в конфликтных ситуациях. Основные требования: не должно быть физических наказаний и наказаний трудом, не должны унижаться достоинство, личность ребенка.

**Убеждение** — прямое разъяснение необходимых правил речевого поведения, норм общения. Выделим ряд требований, нарушение которых делает убеждение неэффективным или вызывает у детей активное неприятие, раздражение: не разъяснять вполне очевидное (например, почему нельзя оскорблять другого человека) — лучше корректно напомнить («На эти слова я могу обидеться», «Мы же знаем, что это плохо»); не морализировать отвлеченно («Надо вести себя хорошо», «Нужно быть умницей»); не убеждать в недоступном («На занятиях всегда надо сидеть молча», «Никогда не надо ни с кем спорить»); не повышать тон и не говорить излишне пафосно («Роман, я до глубины души возмущена твоим ужасным поведением!»).

Часто взрослые забывают о таком важном для дошкольника элементе просьбы, как ее обоснование — разъяснение, то есть объяснение того, для чего необходимо выполнение или невыполнение какого-то действия. Это делает выполнение просьбы более осознанным и комфортным.

Особое место в ряду средств устранения бестактности, агрессивности речи занимают *эвфемизмы —* более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных. Важно постепенно обучать детей осознанному употреблению и пониманию эвфемизмов, овладению основными приемами эвфемистических замен, использованию описательных оборотов речи, перефразирования (например, «человек, который поступил неправильно» вместо «дурак»), употреблению слов с «не» (например, «неправда» вместо «вранье», «не разговаривай» вместо «заткнись»).

Со стороны педагога возможны также косвенное информирование, намеки («Ты поступил непорядочно», «Мне плохо, когда вы говорите такие слова»), использование приема «смены адресата» — проецирование речевой ситуации на третьего участника разговора («Другой мальчик поступил бы в этой ситуации так-то...»).

Итак, формирование, развитие и перевод в практический осознанный речевой план навыков эффективной коммуникации, не допускающей грубости, бестактности, целенаправленное обучение умению предотвращать проявления агрессии слова — важнейший момент воспитания ребенка в семье и дошкольном учреждении.

*При подготовке материала использовано учебно-методическое пособие Н.П. Сазоновой, Н.В. Новиковой Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье. СПб.: ООО «Издательство «Детство − Пресс», 2010 г.*