



**МУЛЬТ СТУДИЯ
В
ДЕТСКОМ
САДУ**

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

**– ЭТО УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
МНОГОГРАННЫЙ СПОСОБ
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В
СОВРЕМЕННОМ
ВИЗУАЛЬНО
НАСЫЩЕННОМ МИРЕ.**



Рассказывают об её истории

История мультипликации.

30 августа 1877 года считается днём рождения рисованной мультипликации.

Во Франции инженер-самоучка **Эмиль Рено** показал зрителям первый **прак-си-но-скоп** («оптический театр»).



«Первая мультипликация»



История анимации лежит глубинами древности.

Стремление человечества «оживить» рисунки в памятниках глубокой древности, когда первобытные художники изображали на камне различных животных и людей или занимался резьбой по дереву и кости.

Яркую передачу движения находим мы в искусстве Древнего Египта и Древней Греции - в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих вазы.



Из истории мультипликации.



Наскальные рисунки



Стробоскоп, или фенакистоскоп (Жозеф Плато, 1832г)



Первый сеанс в оптическом театре Эмиля Рейно 28 октября 1892 года



EMILE COHL
antasmagorie
— 1908 —



Профессии людей, участвующих в создании мультфильма

Профессии:

- сценарист
- режиссёр
- художники
- звукорежиссёры
- актёры
- монтажисты



• МОНТАЖИСТЫ
• АКТЁРЫ

Виды и техники мультипликации

Какие бывают мультфильмы?

Песочная



Кукольная анимация



Рисованная анимация



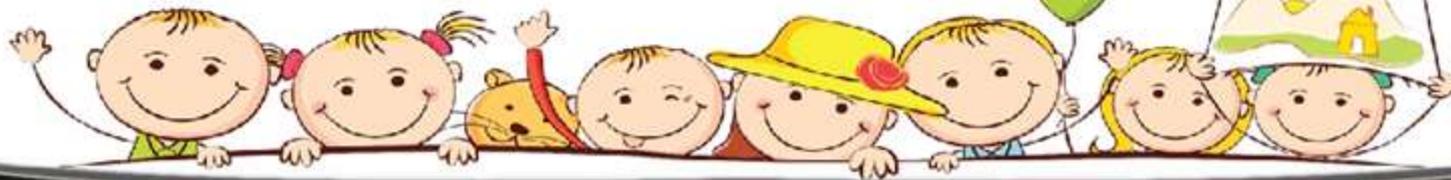
Пластилиновая анимация



Компьютерная анимация



Силуэтная анимация



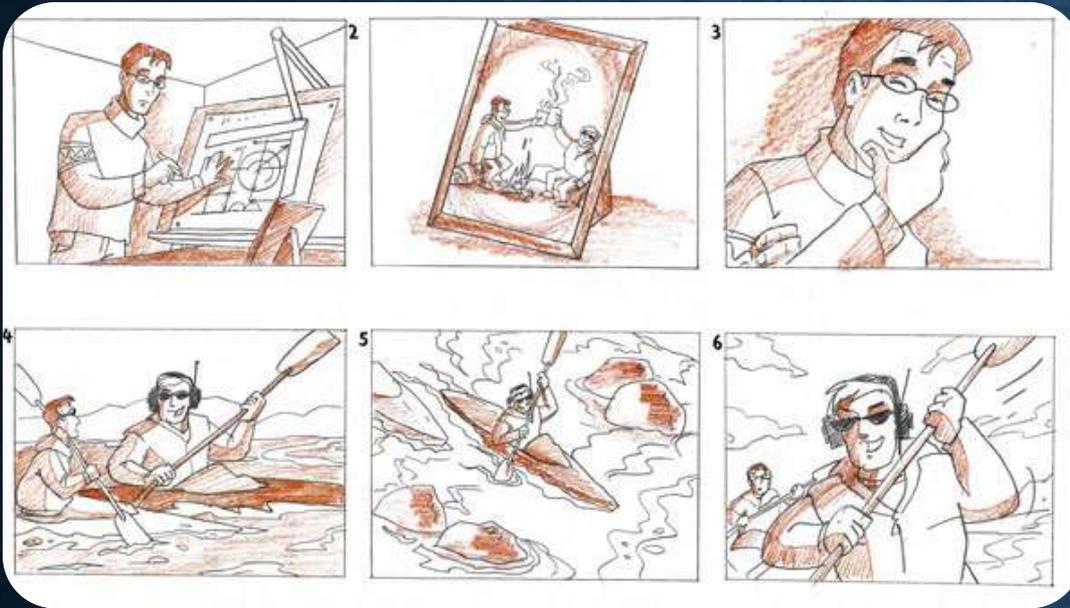
Как создать мультфильм



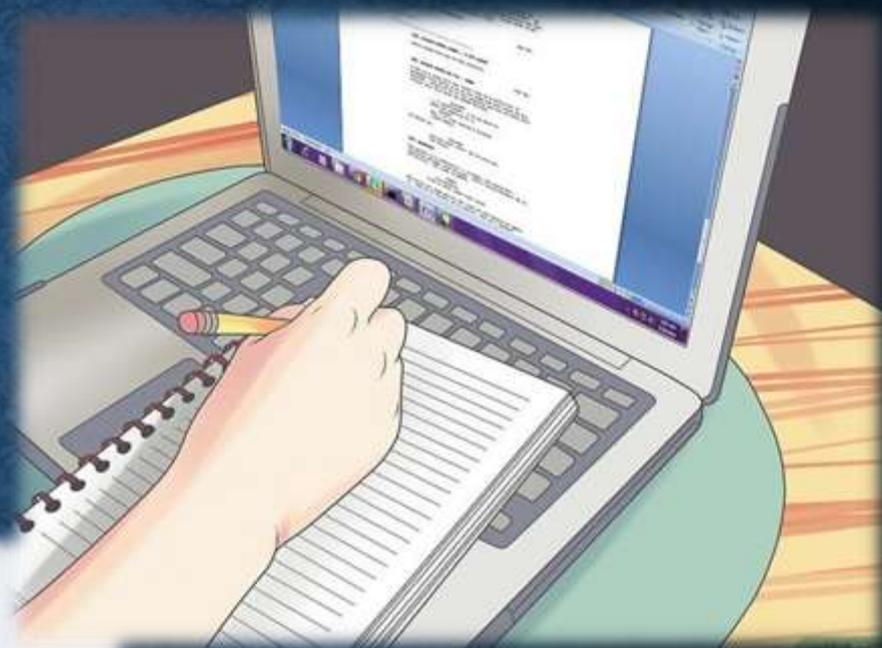
Этапы создания



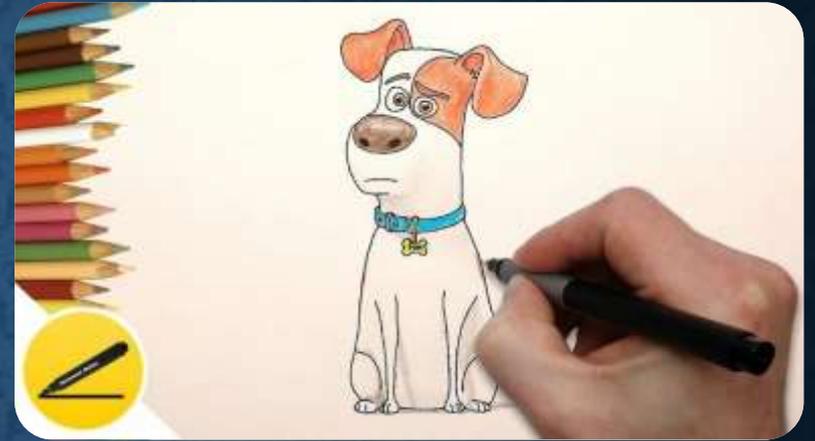
Выбор сюжета



Написание сценария мультфильма Зарисовка раскадровки на бумаге



Разработка и создание персонажей



Подготовка к съёмке



Озвучка

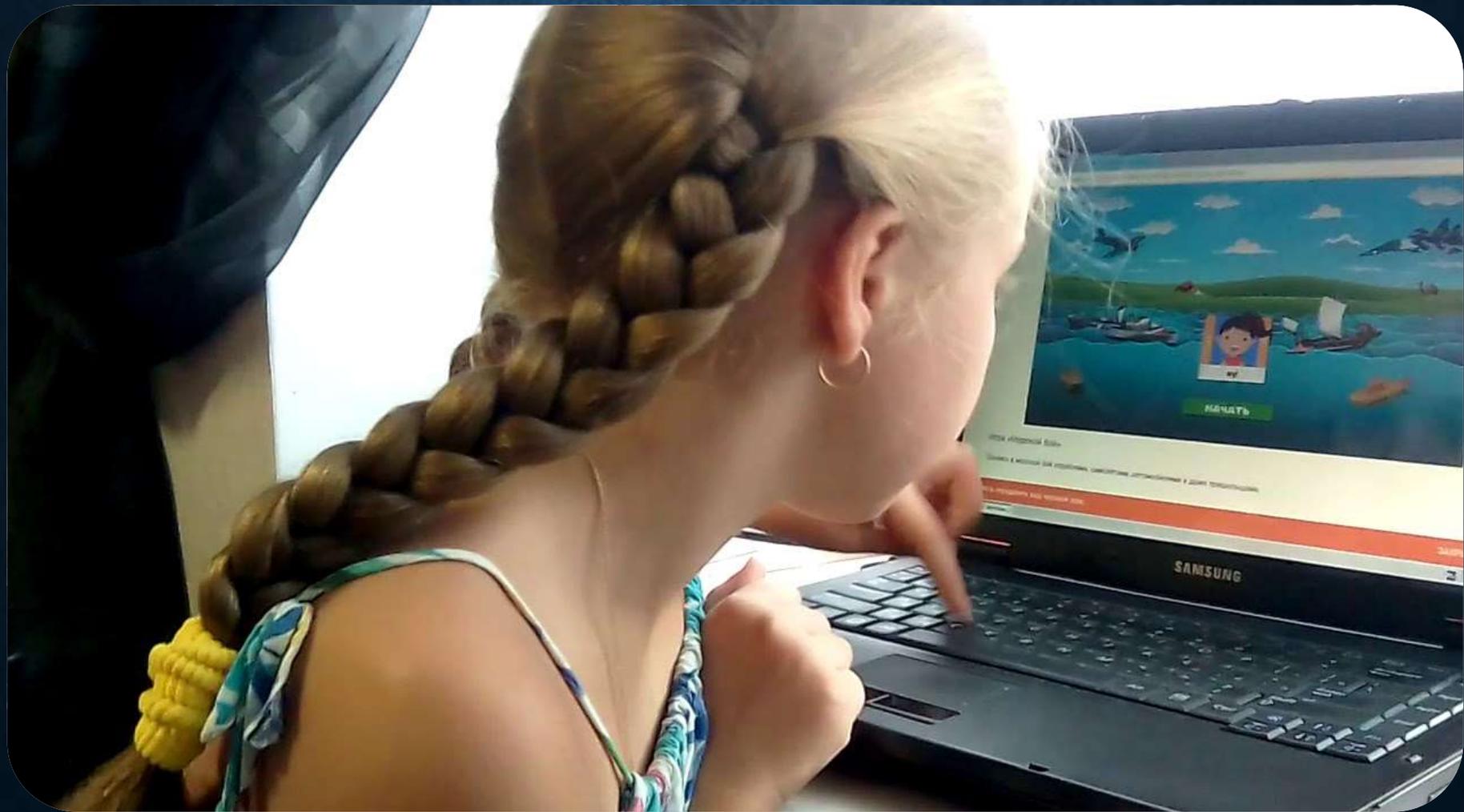


А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

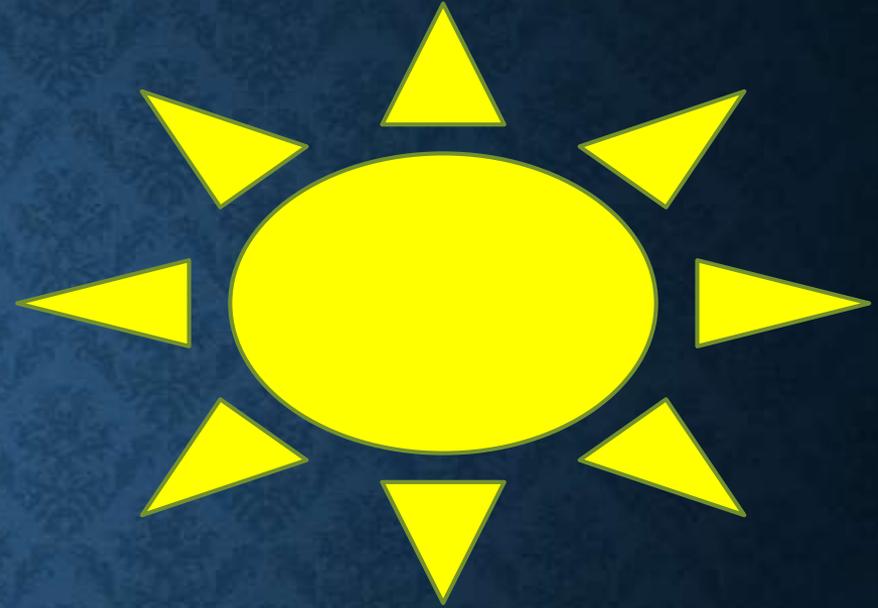


Монтаж



Показ готового мультика





Ждем Вас !!!