**Консультация для родителей**

**«Что и как читать ребенку дома»**

При выборе книг и последующем ознакомлении с ними **ребенка** обратите внимание на следующее:

• Книга для **ребенка** дошкольного возраста должна быть иллюстрирована. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображения животных, людей, предметов реалистичны.

• Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам **ребенка**. Детям младшего дошкольного возраста **читайте потешки**, короткие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшебные и бытовые сказки.

• Старайтесь **читать** по определенной системе, например, познакомьте **ребенка** с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги независимо от возраста **ребенка** обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я **прочитаю** тебе русскую народную сказку *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*» Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказов, сказок и стихотворений.

• Перечитывайте знакомые книги по многу раз. Однократное чтение произведения, стремление **прочитать** как можно больше приносят больше вреда, чем пользы. Дети не запоминают, что им **читают**, в результате формируется плохая привычка поверхностно относиться к книге.

• Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения *(надо помыть руки, как книжный герой)*. **Ребенок** не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнет ее тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чем в ней говорится.

• Объясните до начала чтения значения тех слов, без понимания которых **ребенку**будут неясны основной смысл текста, характер героев. Если произведение не будет воспринято, понятно **ребенком**, оно не достигнет своей главной цели: не будет содействовать формированию личности подрастающего человека.

• **Читайте выразительно**, стремясь донести до **ребенка эмоции**, содержащиеся в художественном произведении. Если взрослый в процессе чтения не определяет свое отношение к героям и изображаемым событиям, вряд ли это сможет сделать **ребенок**.

**Игры на обогащение словаря**

* *«Угощаю»*

Предлагаете вспомнить вкусные слова: - Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. **Ребенок называет***«вкусное слово»* и *«кладет»* вам на ладонь, затем вы ему и так до тех пор, пока все не *«съедите»*. Можно поиграть в *«кислые»*, *«соленые»*, *«горькие»* слова.

* *«Ищем слова»*

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? И пр.

* *«Опиши предмет»*

**Ребенок** берет любой предмет и подбирает как можно больше слов, подходящих к этому предмету. Например: яблоко *(какое)* красное, кислое, круглое, твердое и т. д.

Игры с целью развития грамматического строя речи:

* *«Приготовим сок»*

«Из яблок сок *(какой)* - яблочный; из груш… *(грушевый)*; из вишни… *(вишневый)*» и т. д. А потом наоборот: апельсиновый сок из чего?» и т. д.

* *«Один - много»*

«Яблоко – много чего? *(яблок)*; Помидор – много чего? *(помидоров)*» и т. д.

* *«Чей, чья, чьё»*

Образование притяжательных прилагательных. «Уши собаки - *(чьи уши)* собачьи уши; хвост кошки – кошачий» и т. д.