

Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 555
620142 г. Екатеринбург ул. Машинная, 33а, тел. 221-34-71(72) тел./факс 221-34-71
E-mail mbdou555-ds@mail.ru сайт <http://555.tvoysadik.ru/>
ИНН 6672333241 КПП 668501001

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08. 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ - детский сад № 555
Е.В. Нестерова
приказ от 02.09.2015г. № 29/3-О



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Пояснительная записка</u>	2
<u>1. Программа дополнительного образования</u>	
1.1.Цель и задачи программы.....	5
1.2.Принципы построения программы.....	5
1.3.Этапы.....	6
1.4.Содержание программы.....	8
1.5. Календарный учебный график	10
1.6. Учебный план.....	12
1.7. Условия для занятий кружков и секций.....	12
<u>2.Условия реализации программы</u>	
2.1.Методическое обеспечение.....	14
2.2.Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса.....	14
2.3.Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....	15
2.4.Организационное обеспечение.....	15
2.5.Ожидаемые результаты.....	16
2.6.Оценка и анализ работ.....	16
2.7.Формы подведения итогов.....	17
2.8. Контроль.....	17
2.9. Заключение.....	17
<u>3.Литература</u>	19
<u>Приложения</u>	

Пояснительная записка

В нашем царстве – государстве
Все волшебники живут
Все рисуют, все танцуют,
Все играют и поют.
Лишь порог переступаешь –
Попадаешь, словно в рай,
Сто дорог тебе откроют,
Ты любую выбирай

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический,

исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДООУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г., №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Министерства

образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»);

- Устав МАДОУ – детского сада № 555.

1. Программа дополнительного образования

1.1. Цель и задачи

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Цель программы:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

Задачи:

- создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и эмоционального благополучия воспитанников;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- обеспечение профессионального самоопределения и творческого труда педагога.

Для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, развития его творческого потенциала, педагогами МАДОУ разработаны программы дополнительного образования, имеющие разную направленность.

1.2. Принципы построения программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Объём программы

Срок реализации программы 3 года.

Образовательный процесс разделён **на три модуля**:

Первый модуль – первый год обучения;

Второй модуль – второй год обучения;

Третий модуль – третий год обучения;

1.3. Этапы

Вся работа делится на этапы.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- открытый временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства»;
- Игровой характер подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри

впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Каждый педагог нашего детского сада считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. Мы серьезно следим за здоровьем и физическим развитием детей. В наш детский сад ребятишки идут с удовольствием: каждый день, проведенный здесь, приносит им радость.

1.4. Содержание программы

Концепция программы дополнительного образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);

- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста

дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;

- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Направленность	Название услуги	Программа, в основе курса
Физкультурно-спортивная	«Умная гимнастика» Танцевальная студия	«Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошиной ; учебно-методического пособия Н.И. Николасвой «Школа мяча»; учебно-методическое пособие И.А. Аксеновой «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол детьми старшего дошкольного возраста». «Путешествие в страну «Хореография»», А.А. Матяшина.
Художественная	«Цветные ладошки» Театральная студия Вокальная студия	«Развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества с использованием нетрадиционных технологий», Станишевская А.В. «Маленький актер», Т.С. Григорьева, «Театрализованные занятия в д/с», М.Д. Маханева М.Д. «Учимся петь и танцевать, играя», А.А. Авдотьева

Техническая	<p>Lego – конструирование</p> <p>«Кукляндия»</p>	<p>Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества»</p> <p>«Куклы в доме», Войдинова Н.М.; «Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства», Пахначева Е.Ю.</p>
Социально - педагогическая	<p>«Услуга логопедической помощи для детей дошкольного возраста».</p> <p>Приемotr и уход за детьми в форме вечерней группы «Играем вместе»</p>	<p>«Логопедия для дошкольников», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко.</p> <p>Н.В.Микляева «Группы кратковременного пребывания. Педагогическое сопровождение»</p>

Структурной особенностью программы является **блочное - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков.** Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утвержденным приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г.

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения».

- Уставом МАДОУ - детский сад №555.

Содержание	Возрастная группа		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сроки начала освоения деятельности по дополнительной общеразвивающей программе	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Сроки окончания деятельности по дополнительной общеразвивающей программе	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность освоения по дополнительной общеразвивающей программе	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность деятельности по дополнительной общеразвивающей программе	20 мин	25 мин	30 мин
Количество занятий по дополнительной общеразвивающей программе	2	2	2
Продолжительность перерыва	10 мин	10 мин	10 мин

Объём недельной нагрузки по дополнительной общеразвивающей программе в мин.	3 часа 40 мин	5 часов 50 мин	8 часов
Количество занятий в месяц по дополнительной общеразвивающей программе	8	8	8
Объём месячной нагрузки в мин. по дополнительной общеразвивающей программе	2 часа 40 мин	3 часа 20 мин	4 часа

1.6. Учебный план

	Наименование модулей	количество занятий		
		неделя	месяц	год
	Первый год обучения	2	8	64
	Второй год обучения	2	8	64
	Третий год обучения	2	8	64

Первый год обучения – 20 минут, 2 раза в неделю;

Второй год обучения – 25 минут, 2 раза в неделю;

Третий год обучения – 30 минут, 2 раза в неделю.

1.7. Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.

7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

2. Условия реализации программы

2.1. Методическое обеспечение

- Наличие утвержденной программы.
- Методические разработки по модулям программы.
- Наглядные пособия, образцы изделий.
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
- Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 3 года обучения. Занятия проводятся не более 2 раз в неделю для детей средних, старших и подготовительных групп во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуальна: 4-5 лет - 20 минут; для детей 5-6 лет - 25 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

2.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический метод. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы

воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности)
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- конкурсы
- выставки
- спектакли

2.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

- Кабинет (хорошо освещенный), музыкальный (спортивный) зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам.
- Учебное оборудование (комплект мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

2.4. Организационное обеспечение

- Необходимый контингент воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и т.д.).
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.
- Связь со школой, Домом Культуры, с Домом творчества.

2.5. Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Научить понимать и любить русскую народную культуру.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (20-30 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Начальные навыки чтения.
- Овладение способом техники нетрадиционного рисования;
- Совершенствование навыков продуктивной деятельности;
- Развитие навыков экспериментирования.

2.6. Оценка и анализ работ

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

2.7. Формы подведения итогов

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в районных, областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.
- организация интеллектуальных игр, в том числе семейных.

2.8. Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Заключение

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно – образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к сориентирована на его

индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ, в организации дополнительного образования в учреждении.

3. Литература

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
2. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. –
3. 104с.
4. Бекина С.И. Праздники и развлечения в детском саду. - изд. - М.: Просвещение, 1982. – 320с.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. - М.: 2000.- 214с.
6. Буренина А.И. Ритмика
7. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
8. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
9. Дошкольное воспитание №8/1990г. №11/2009. №7/2002г. № 8/1990г.
10. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.
11. Здоровье дошкольника №1/2008, №2/2008, №4/2008, №5/2008, №6/2008
12. Инструктор по физкультуре №1/2009.
13. Кареманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. – изд.- М.: Просвещение, 1973.– 223с.
14. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.М.: Просвещение,1991. – 257с.
15. Кудрявцев В.П., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. 2000.
16. Куприянова Л.Л. Русский фольклор
17. Музыкальная жизнь №1 - №12
18. Музыкальная палитра №1 - №12
19. Музыкальный руководитель №1 - №12
20. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – изд. – Просвещение, 1989. – 158с.
Сказка в жизни ребенка.
21. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. Под ред. Филипповой С.О.
22. Суворова Г.И. Танцевальная ритмика.
23. Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.
24. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «Хореография».
25. Григорьева Т.С. «Маленький актер».
26. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду».
27. Щеткина А.В. «Театральная деятельность в детском саду».
28. Амзорова С. Е. «Развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества с использованием нетрадиционных технологий».
29. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».

30. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство.-М.:ФиС, 1998
31. Весела И. Шахматный букварь.- М. Просвещение, 1983
32. Терентьев А.Т. Шахматы детям. 35 уроков шахматной игры для начинающих. - Екатеринбург,2011

Количество детей занимающихся в кружках

№	Название кружка	
1.	«Умная гимнастика»	58
2.	«Цветные ладошки»	46
3.	«Прогулочная и игровая группа»	30
4.	«Танцевальная студия»	15
5.	«Театральная студия»	35
6.	Lego-конструирование	32
7.	Услуга логопедической помощи для детей дошкольного возраста	10
8.	Вокальная студия	23
9.	«Кукляндия»	12

План работы с родителями по дополнительному образованию

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	Анкетирование по выбору дополнительных платных услуг	сентябрь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
2.	Заключение договоров	Сентябрь	Зам. зав. по ВМР
3.	Родительское собрание «Все о дополнительном образовании»	сентябрь	Заведующий МАДОУ, педагоги доп. услуг
4.	Выставка детских работ «Зимняя сказка»	декабрь	Педагоги доп. услуг Разуева Ю.С., Царева Г.А.
5.	Выступление «Театральной студии»	январь	Педагоги доп. услуг Кузьминых А.В., Овчинникова И.Л.
6.	Анкетирование «Все ли Вас устраивает в дополнительном образовании»	январь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
7.	«Кукляндия»	январь	Педагог по доп. услугам Дружинина Ю.Ю.
8.	Выступление «Танцевальной студии»	февраль	Педагог доп. услуг Якутова О.В.
9.	«Умная гимнастика»	февраль	Педагоги доп. услуг Гусева А.Ф., Нагибина Т.А., Дружинина Ю.Ю.
10.	Вокальная студия	февраль	Педагог по доп. услугам Хорькова Л.П.
11.	Lego - конструирование	январь	Педагог по доп. услугам Булатова Е.М.
10.	Выставка детских работ «Маленькие художники»	март	Педагоги доп. услуг Разуева Ю.С., Царева Г.А..
11.	Итоговые открытые занятия	май	Педагоги по ДОПУ
12.	Анкетирование по итогам года в сфере дополнительного образования	май	Зам. зав. по ВМР
13.	Услуга логопедической помощи для детей дошкольного возраста	ноябрь, январь, март, май – консультации для родителей	Педагог доп. услуг Самсопова Н.А.

Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 555
 620142 г. Екатеринбург ул. Машинная, 33а, тел. 221-34-71(72) тел./факс 221-34-71
 E-mail mbdou555-ds@mail.ru сайт <http://555.tvoysadik.ru/>
 ИНН 6672333241 КПП 668501001

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий МАДОУ - детский сад № 555
 Е.В. Нестерова
 приказ от 30.08.2016 г. № 21/7-О



Учебный план

по дополнительным общеразвивающим программам

на 2016 -2017 учебный год

№ п/ п	ЦДОУ	Средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет			Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет		
		нед	мес	год	нед	мес	год
1.	Танцевальная студия	2	8	64	2	8	64
2.	Умная гимнастика	2	8	64	2	8	64
3.	Театральная студия	2	8	64	2	8	64
4.	Услуга логопедической помощи для детей дошкольного возраста	2	8	64	2	8	64
5.	Вокальная студия	2	8	64	2	8	64
6.	Lego - конструирование	2	8	64	2	8	64
7.	«Кукляндия»	2	8	64	2	8	64
8.	Присмотр и уход за детьми в форме вечерней группы «Играем вместе»	20	180	1620	20	180	1620
9.	Цветные ладошки	2	8	64	2	8	64

Продолжительность занятия по дополнительной образовательной услуге:

- средний дошкольный возраст – 20 минут, 2 раза в неделю;
- старший дошкольный возраст – 25 минут, 2 раза в неделю.