

Технологическая карта занятия

ФИО участника: Верещагина Яна Дмитриевна

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: Враньё до добра не доведёт!

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: создать образ главного сюжета в технике аппликации по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой» через чтение фрагмента и беседу с детьми среднего дошкольного возраста о содержании литературного произведения, дидактическую игру «Скажи, что?».

Задачи занятия (обучающая, развивающая, воспитательная):

- Образовательная задача: определить идею народной сказки «Лисичка со скалочкой» и характер героев;
- Развивающая задача: запомнить последовательность сюжета народной сказки «Лисичка со скалочкой»;
- Воспитательная задача: оценить поступки героев в народной сказке «Лисичка со скалочкой»;

Дополнительные задачи (по продуктивной деятельности: техническая и изобразительная; по дидактической игре: дидактическая задача и игровая задача):

- дидактическая задача: перечислить события, произошедшие в народной сказке «Лисичка со скалочкой»;
- игровая задача: набрать наибольшее количество звёзд быстро и правильно ответив на вопросы;
- техническая задача продуктивной деятельности: дополнить деталями, обогащающими изображение при передаче образ персонажа народной сказки «Лисичка со скалочкой», выполненной в технике оригами
- изобразительная задача продуктивной деятельности: создать образ главного сюжета в технике аппликации по народной сказке «Лисичка со скалочкой»

Словарная работа:

Планируемый результат занятия:

1. определение идеи народной сказки «Лисичка со скалочкой» и характер героев
2. запоминание последовательность сюжета народной сказки «Лисичка со скалочкой»
3. оценивание поступков героев в народной сказке «Лисичка со скалочкой»
4. перечислили события, произошедшие в народной сказке «Лисичка со скалочкой»;
5. дополнили деталями, обогащающими изображение при передаче образ персонажа народной сказки «Лисичка со скалочкой», выполненной в технике аппликации;
6. создали образ главного сюжета в технике оригами по народной сказке «Лисичка со скалочкой»

Подготовительная работа: составление и подготовка дидактической игра «Скажи, что?», распечатывание иллюстраций к произведению, составление беседы по произведению, подготовка материалов для продуктивной деятельности.

Материалы и оборудование: компьютер, интерактивная панель, лист 20*20, иллюстративный материал.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Привлечь внимание детей и вызвать у них интерес к предстоящей работе	Приветствует детей, устанавливает зрительный и эмоциональный контакт	Словесные методы: – художественное слово; – словесное объяснение; Практические/ игровые методы: – игровое упражнение; – привлечение детей для помощи друг другу; Наглядные методы: – рассматривание предметных картин;	Приветствуют педагога, взаимодействуют друг с другом	Готовность детей к предстоящей работе, внимание устремлено на педагога
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Поставить перед детьми проблемный вопрос «Что было дальше?»	Высказывает свое отношение к произведению, пересказывает детям первую часть произведения, задает детям проблемный вопрос и просит предположить варианты ответа, спрашивает у детей, где можно проверить ответы	Словесные методы: – предварительная беседа; Наглядные методы: – показ наглядного материала;	Высказывают свои предположения в ответ на проблемный вопрос, предлагают узнать верный ответ, прочитав отрывок из произведения	Определение затруднений
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Ознакомить детей с отрывком из народной сказки «Лисичка со	Следит за осанкой детей, читает отрывок из народной сказки	Словесные методы: – художественное чтение;	Внимательно слушают педагога, не перебивают его, следят за своей осанкой	Ознакомление с содержанием произведения

		скалочкой»	«Лисичка со скалочкой»			
2.3.	Этап практического решения проблемы	Дать верный ответ на проблемный вопрос, перечислить события, произошедшие в произведении в дидактической игре	Беседует с детьми о произведении, читает фрагмента из произведения, просит детей закончить предложения проводит физ. минутку. Просит детей еще раз высказать свое предположение на вопрос «Что было раньше?», напоминает детям ТБ при работе с интерактивной доской, проводит дидактическую игру и гимнастику для глаз	Словесные методы: Беседа – вопросы проблемные, репродуктивные, обобщающие; – уточнение характера героев, мотивом их поступков, идеи произведения; Приемы: – выборочное чтение по выбору; – продолжи предложение; Практические/ игровые методы: – выполнение игровых действий в дидактической игре; – физкультминутка; – гимнастика для глаз; Наглядные методы: – показ наглядного материала на интерактивной доске; – демонстрация игры на интерактивной панели;	Отвечают на вопросы воспитателя, участвуют в беседе, заканчивают предложения, участвуют в физ. минутке. Перечисляют события, произошедшие в произведении в дидактической игре, выполняют упражнения для глаз	Решение проблемного вопроса, проигрывание дидактической игры
3.	Заключительный этап	Изготовить иллюстрацию с образом главного сюжета в технике	Предлагает создать иллюстрацию по произведению, подводит итоги,	Словесные методы: – напоминание; – самооценки; – приглашение на	Составляют иллюстрацию по произведению, подводят итоги	Изготовление листа читателя. Анализ деятельности.

	аппликации, провести рефлексию, подвести итоги.	проводит рефлексию, формирует у детей навык самооценки	<p>следующее взаимодействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самооценки; – оценка деятельности педагогом (значок Юного Читателя) <p>Практические/ игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наклеивание; 	собственной деятельности, оценивают деятельность друг друга	Самооценка и взаимооценка совместной деятельности.
--	---	--	---	---	---

Рекомендации для родителей

Тема интегрированного занятия	То же что и в начале конспекта
Цель интегрированного занятия	создать образ главного сюжета в технике аппликации по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой» через чтение фрагмента и беседу с детьми старшего дошкольного возраста о содержании литературного произведения, дидактическую игру «Скажи, что?».
Задачи для родителей по теме интегрированного занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Обсудить с детьми прочитанное ими произведение (кто её герои и тд.); – Рассмотреть иллюстрации различных художников-иллюстраторов по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Нарисовать иллюстрации по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Создать книжку-малышку по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой».
Мероприятия и активности, которые могут провести родители с детьми по теме интегрированного занятия дома	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о прочитанном произведении народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Просмотр мультфильма по произведению; – Рассмотреть иллюстрации различных художников-иллюстраторов по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Рисование иллюстрации по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Создание книжки-малышки по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой».
Продукты, которые дети могут продемонстрировать в группе ДОО по теме интегрированного занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой»; – Книжка-малышка по произведению народной сказки «Лисичка со скалочкой».

Конспект занятия

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться!
Доброе утро

Как вы думаете, чем мы с вами сегодня займёмся?
Для того чтобы точно узнать чем же мы займёмся, давайте отгадаем загадку.

Есть поля, листочки есть,
Нам покажет край чудес!
С ней не скучно, интересно,
Станет много нам известно!
(Книга)

А это значит, что мы сегодня, чем займемся? Правильно
Давайте сядем за стульчики. Но не забываем, что ноги вместе, руки на коленях, а спинки
прямые.

Сегодня я вам прочти народную сказку, которая называется «Лисичка со скалочкой».

Мне понравилось это произведение. Оно научило меня, что враньё до добра не доведёт.

В этом произведении говорится о том, что лисица нашла скалочку и отправилась в деревню,
попросится переночевать. И когда её пустили на ночь, она сожгла скалочку и взамен попросила
курочку. Также поступила с курочкой и взамен получила гусочку.

Как вы думаете, что же было дальше? А как нам узнать, что было на самом деле?

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла гусочку!

Пришла она под вечер в третью деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— Да у нас и без тебя тесно.

— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:

— А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:

— Бери, лиса, девочку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

— Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит!

Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...

Тут собака выскочила из мешка — да за ней!

Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! Что вы делали?

— Мы всё слушали.

— А вы, ножки, что делали?

— Мы всё бежали.

— А вы, глазки?

— Мы всё глядели.

— А ты, хвост?

— А я всё тебе мешал бежать.

— А, ты всё мешал! Ну постой же, я тебе задам! — И высунула хвост из норы. — Ешь его, собака!

Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!

Почему автор назвал свое произведение «Лисичка со скалочкой»?

О ком Автор написал произведение?

Как бы вы описали главных героев произведения? Можно ли назвать лису хитрой? Почему?

Почему лисица, просилась переночевать?

Почему все, что-то давали взамен на пропажу лисе?

Чем же обернулось враньё лисицы?

Какую главную мысль хотел донести до нас автор?

Ребята, научило ли вас чему-нибудь это произведение?

Как бы ты поступил на месте лисицы?

Физкультминутка.

С начало буду маленьким,

К коленочкам прижмусь,

Потом я вырасту большим,
До лампы дотянусь.

А теперь давайте поиграем. Пойдёмте к интерактивной доске. Но чтобы поиграть, давайте вспомним правила работы с ней.

Руки должны быть на вытянутом расстоянии от неё и не быть мокрыми. Не толкаемся и не мешаем друг другу.

Хорошо, а теперь давайте начнём игру.

Д/И

1. Найдите главного героя произведения
2. Что нашла лиса
3. Что было в конце дали лисицы взамен

Зрительная гимнастика.

Мой весёлый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскач?
Красный, синий, голубой
Не угнаться за тобой

Давайте сядем за столы и сделаем оригами лисицы .

Расскажите мне, чем мы сегодня занимались?

Что сегодня для вас показалось самым сложным? А что самым лёгким?

А какое произведение сегодня мы с вами прочли?

Я бы хотела вас наградить медалями. Вы сегодня были очень активны и выполняли все правильно. Спасибо за проведённое время.